Kit médias | 01.07.2020

Musée national Zurich

Le Musée national Zurich est le musée d'histoire culturelle le plus visité de Suisse. Il présente l'histoire depuis ses origines jusqu'à nos jours et explore les identités suisses ainsi que la diversité historique et culturelle du pays.

Le Musée national fait partie des attractions les plus appréciées de Zurich et jouit d'une localisation privilégiée à quelques pas de la gare centrale. La construction est un ensemble composé d'un ancien bâtiment historique à l'allure élancée datant de 1898 et d'une sculpturale aile achevée en 2016, reliée au complexe existant et permettant ainsi le passage entre passé et modernité.

En 2020, les vastes travaux de rénovation et d'agrandissement ont été achevés sous la direction des architectes Christ & Gantenbein. En parallèle, le Musée national est nommé pour le prestigieux prix du «Musée européen de l'année».

En plus de six expositions permanentes, le bâtiment de la Museumstrasse accueille également huit expositions temporaires par an environ, qui abordent des sujets historiques, culturels et sociaux. L'offre est complétée par des débats, conférences, lectures et ateliers.

Expositions

Dans ses six expositions permanentes, le Musée national Zurich présente l'Histoire de la Suisse de ses origines jusqu'à nos jours. *Archéologie Suisse* retrace les principales étapes de l'histoire de l'humanité, de la préhistoire à la christianisation au haut Moyen Âge. *Histoire de la Suisse* décrit le devenir de la Suisse sur une période de 550 ans et se projette dans l'histoire du présent. *Histoire de la Suisse* décrit le devenir de la Suisse sur une période de 550 ans et se projette dans l'histoire du présent. Avec plus de 7000 objets présentés, l'*exposition des collections* dans l'aile ouest historique met à l'honneur l'artisanat et les arts décoratifs suisses. Dans l'exposition destinée aux familles *En tapis volant à travers l'histoire*, les enfants de cinq ans et plus peuvent découvrir de manière ludique les thèmes de l'Orient, de la navigation et du chemin de fer. Les idées qui rassemblent la Willensnation Suisse sont présentées dans l'exposition *Idées de la Suisse*, et *Simplement Zurich* retrace le riche passé du canton et de la ville de Zurich.

Offres complémentaires

L'application primée et gratuite «Musée national de Zurich» permet aux visiteurs de découvrir les expositions en se servant de leur smartphone comme d'un audioguide. Elle les pilote aussi de manière innovante à travers le musée et leur propose *Highlights*, une visite guidée qui fait le tour des éléments les plus remarquables du musée en 60 minutes et qui existe également en langue des signes. Les familles avec enfants ont la possibilité d'explorer le musée par eux-mêmes avec une «valise découverte» ou des cahiers d'énigmes spécialement conçus.

Centre d'études et bibliothèque

Le Centre d'études est composé d'une bibliothèque, des collections de numismatique, de photographie historique, de graphisme, d'archives textiles et d'archéologie ainsi que des archives des collections et de la photothèque. C'est l'endroit idéal pour traiter en profondeur des sujets culturels et historiques sur des postes de travail de pointe. Plus de 80 000 livres et médias, près de 800 journaux et cinq collections d'études fournissent assez de matière pour cela.

Boutique

Dans la boutique du Musée national, les visiteurs ont l'embarras du choix: 2000 articles, pour la plupart fabriqués en Suisse, font chavirer petits et grands. Des petits souvenirs d'expositions à la vaste sélection d'ouvrages, en passant par le lot de jeux sur l'archéologie pour les enfants, on y trouve presque tout.

Gastronomie

Sous le nom de Spitz, en référence au parc du Platzspitz, le musée dispose d'un bistro, d'un bar et d'un restaurant proposant au total 300 places (intérieur et extérieur). Le restaurant réinvente les plats traditionnels en misant sur des produits régionaux de qualité. Le bistro est en libre-service. On y trouve des menus simples, des boissons variées et différentes sortes de cafés et pâtisseries. Les oiseaux de nuit trouveront un bar avec des boissons classiques et des cocktails innovants à proximité immédiate de la gare.

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à:

Andrzej Abplanalp | Responsable de la communication | Musée national suisse
Tél. +41 (0)44 218 66 63 | andrej.abplanalp@nationalmuseum.ch

Illustrations et légendes

Les images ne peuvent être utilisées qu'avec mention des légendes.

L'alliance de la tradition et de la modernité. Le Musée national Zurich est articulé en deux parties: l'ancien bâtiment historique à l'allure élancée et la nouvelle aile sculpturale, reliée au complexe existant et permettant ainsi le passage entre passé et modernité.

© Musée national suisse

Vue aérienne du Musée national.

© Musée national suisse

Salle baroque originale de la maison «Zum Langen Stadelhof» de Zurich avec des peintures de 1667. Extrait de **l'exposition permanente *Collection dans l'aile ouest***. Les portraits représentent des membres de la famille royale française et leurs opposants politiques ainsi que des protagonistes de la guerre de Trente Ans. Le sol carrelé est une reconstitution de celui de 1898.

© Musée national suisse

Retable représentant sainte Anne, 1521
Localisation: Collection dans l'aile ouest | Rez-de-chaussée

Les représentations de sainte Anne, la mère de Marie, font leur apparition à partir du XIIIe siècle. Sur le retable, l'Enfant Jésus est délicatement tenu par Marie et Anne. La scène se déroule dans une pièce en forme de chapelle aux fenêtres ogivales à remplages. L'architecture est typique du gothique tardif. Dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Office fédéral de la culture, Berne.

© Musée national suisse

Importante collection de bagues
Localisation: Collection dans l'aile ouest | Rez-de-chaussée

En 1820, Johann Wolfgang Goethe a offert cette bague à Wilhelmine Herzlieb, 40 ans plus jeune que lui, dont il était tombé amoureux. Hélas sans succès, car sa bien-aimée a fini par épouser un autre homme. Dépôt de la Fondation Alice et Louis Koch.

© Musée national suisse

Art et science
Localisation: Collection dans l'aile ouest | Rez-de-chaussée

Le petit globe céleste est un automate multifonctionnel qui indique non seulement la course du soleil et des constellations, mais qui est également équipé d'une horloge et d'un calendrier perpétuel. Il fournit une représentation du cosmos visible.
© Musée national suisse

Sur une surface de 1000 m^2, l'exposition permanente ***Histoire de la Suisse*** décrit le devenir de notre pays sur 550 ans. Elle va de la fin du Moyen Âge aux temps présents, en abordant les défis de la mondialisation auxquels sont confrontées les institutions démocratiques et en passant par l'époque moderne.

© Musée national suisse

Tapisserie de l'alliance
Localisation: Histoire de la Suisse | Rez-de-chaussée

Depuis le début du XVIe siècle, les contrats militaires avec la France sont une affaire lucrative pour la Confédération. En 1663, elle renouvelle son alliance avec le roi Louis XIV. La tapisserie a été fabriquée entre 1705 et 1723 et représente la signature du traité à Notre-Dame de Paris.

© Musée national suisse

Drapeau suisse
Localisation: Histoire de la Suisse | Rez-de-chaussée

Afin de maintenir sa neutralité, le Conseil fédéral ne souhaite offenser aucun des belligérants. La diplomatie suisse devient ainsi un exercice d'équilibriste. Ce drapeau est celui qui flottait au-dessus de la légation suisse à Berlin pendant la guerre. Il est criblé d'importants impacts de balles.

© Musée national suisse

L'**exposition permanente *Archéologie Suisse*** retrace les étapes majeures de la préhistoire et de la protohistoire à l'aide de 1400 objets exposés provenant de toute la Suisse. L'exposition associe vieux objets et technologie moderne dans une scénographie impressionnante.

© Musée national suisse

Biface micoquien
Localisation: Exposition permanente *Archéologie Suisse*

L'un des premiers outils utilisés par l'Homme est le biface, fait de silex ou de quartz et qui sert de couteau. Le plus ancien biface trouvé en Suisse a environ 100 000 ans et était probablement l'œuvre d'un Néandertalien. Le biface de Schlieren est le plus vieil objet de la collection du Musée national suisse.

© Musée national suisse

Exposition destinée aux familles
L'exposition *En tapis volant à travers l'histoire* a été tout spécialement conçue pour les enfants. Elle propose outre des objets originaux, des jeux, des bornes audio et des activités.

© Musée national suisse

Boutique
La boutique du Musée national propose
2000 articles, pour la plupart fabriqués en Suisse.
© Musée national suisse

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Horaires d'ouverture
Ma — Di 10h00 – 17h00 | Je 10h00 – 19h00
Jours fériés 10h00 – 17h00

Entrée
Adultes CHF 10 | Tarif réduit CHF 8
Gratuit pour les enfants et les jeunes jusqu'à 16 ans

Bureau des réservations (visites guidées et manifestations)
Lu — Ve 09h00 – 12h30
Tél. +41 (0)44 218 66 00 | reservationen@nationalmuseum.ch

- Le nouveau bâtiment est accessible en fauteuil roulant
- Bistro, restaurant et bar dans le musée
- Boutique: vente de cartes postales, de catalogues, d'affiches, etc.
- WC pour personnes handicapées

Musée national Zurich
Museumstrasse 2, 8001 Zurich
Tél. +41 (0)44 218 65 11
info@nationalmuseum.ch
www.landesmuseum.ch/fr

Plus d'informations
https://www.landesmuseum.ch/medias

Blog Instagram Facebook Twitter YouTube