

Communiqué de presse

Noël et crèches

Du 19 novembre 2020 au 10 janvier 2021

Cela fait déjà plusieurs années que l'exposition de Noël fait partie du programme fixe du Musée national. Cet hiver, celle-ci s'articule autour des crèches de Suisse.

La naissance de Jésus est représentée à l'aide de figurines depuis le XVII^e siècle. Et pour cela, de nombreux matériaux sont utilisés: cire, tissus, argile... Aux XVII^e et XVIII^e siècles, ces figurines étaient onéreuses car fabriquées à la main, c'est pourquoi on les trouvait principalement chez les riches familles. Ce n'est qu'avec l'augmentation de la production de crèches en papier à la fin du XIX^e siècle et la baisse de leur prix qu'elles se sont étendues à d'autres couches de la population. Ces crèches en papier étaient très appréciées et faciles à monter et à démonter. C'est pourquoi elles ont pris par la suite le nom plus populaire de «crèches des fainéants».

Cette année, l'exposition de Noël présentera environ 25 crèches de Suisse. Des crèches de couvents de femmes, clin d'œil à l'exposition sur les moniales de 2019, y occuperont une place importante. Elles seront accompagnées de calendriers de l'Avent historiques, pour la plupart conçus par de célèbres illustrateurs et illustratrices de livres pour enfants. Parmi les objets figureront entre autres le plus vieil exemplaire orné d'images pour enfants, fabriqué par Gerhard Lang et Ernst Kepler au début du XX^e siècle, le premier calendrier renfermant des présents, conçu par Dora Baum, et des pièces plus modernes.

L'exposition sera accompagnée d'un programme riche et varié pour les familles. Les enfants pourront lire des livres, écouter des contes de Noël, fabriquer de petits cadeaux à offrir ou encore déambuler à travers l'exposition une lanterne à la main.

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à:

Alexander Rechsteiner | Communication | Musée national suisse.

Tél. +41 44 218 65 64 | E-mail: alexander.rechsteiner@nationalmuseum.ch