

Communiqué de presse

Virus – Crise – Utopie

Jusqu'au 27 juin 2021

En période de crise, les utopies ont le vent en poupe. La nouvelle exposition du Musée national explore ce phénomène en le mettant en perspective avec l'Histoire et l'actualité.

Les crises donnent souvent naissance à des idées pour rendre le monde meilleur. C'était vrai hier et ça l'est encore aujourd'hui. Au début du XVI^e siècle, Thomas More, un homme d'État anglais décrivit sa vision de la société idéale, sans peine de mort ni criantes inégalités sociales, dans un livre qu'il a intitulé *L'Utopie*. Rédigé dans une période marquée par les conflits, les épidémies et les tensions sociales, l'ouvrage influença la société européenne pendant plusieurs siècles. L'Histoire regorge d'utopies et de visions pour l'avenir.

La pandémie de coronavirus est la plus profonde rupture qu'il nous a été donné de vivre depuis la Seconde Guerre mondiale. Il n'est donc pas étonnant qu'interprétations et prédictions en tout genre germent aujourd'hui. L'exposition *Virus – Crise – Utopie* tente de démêler les fils du temps: sera-ce le retour des régions et de leurs atouts? les frontières entre l'humanité et l'environnement seront-elles repoussées au profit de la nature? un vaccin permettra-t-il d'enrayer rapidement l'épidémie?

Un regard sur notre passé montre que la pensée utopique a toujours été hétéroclite et, si certaines visions se sont révélées prémonitoires, d'autres n'étaient que de pures vues de l'esprit. Il en va de même aujourd'hui avec les utopies post-coronavirus. L'éventail va de l'intuition géniale et réaliste au mirage dénué de tout fondement. La question est de savoir les reconnaître.

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à:

Andrej Abplanalp | Communication | Musée national suisse.

T. +41 44 218 66 63 | E-mail: andrej.abplanalp@nationalmuseum.ch