

**Comunicato stampa**

Marzo 2022

## **«Arena per un albero» – Un intervento artistico di Klaus Littmann**

Museo nazionale Zurigo | **prorogato fino al 1.6.2022**

**In occasione della mostra «Nel bosco. Una storia culturale» è possibile ammirare nel cortile interno del Museo nazionale Zurigo l'intervento artistico «Arena per un albero» di Klaus Littmann. L'opera è un monumento commemorativo della distruzione della natura per mano dell'uomo e, allo stesso tempo, un simbolico invito visivo ad agire.**

Il bosco come oggetto espositivo: nel 2019 Klaus Littmann realizza il progetto «For Forest – The Unending Attraction of Nature» da un'idea avuta 30 anni prima. L'opera composta da 299 alberi, posizionati all'interno del Wörthersee Stadion a Klagenfurt, fa subito presa sull'opinione pubblica. Nella primavera del 2021, in collaborazione con la Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G, l'artista porta avanti questa tematica attraverso la mostra «Tree Connections» e l'intervento artistico percorribile «Arena per un albero», collocato nel cuore di Basilea. Oggi il progetto compie un ulteriore passo avanti nel cortile interno del Museo nazionale. La concentrazione tematica su un singolo albero viene ripresa anche a Zurigo, ma il messaggio è diventato più forte: l'arena è la stessa, ma questa volta l'artista ha fatto una scelta diversa per l'albero che ha posizionato al suo interno. L'albero di ferro duttile e resistente ai cambiamenti climatici esposto a Basilea viene sostituito da un albero morto, composto da materiale riciclabile, ovvero semplice legno. Un monumento commemorativo della distruzione della natura per mano dell'uomo e, allo stesso tempo, un simbolico appello visivo rivolto a tutti noi per spronarci ad agire, invece di lamentarci passivamente.

L'intervento artistico «Arena per un albero» di Klaus Littmann si può ammirare visivamente e fisicamente sia all'esterno che all'interno, offrendo 50 posti a sedere con vista sul protagonista dell'installazione al centro. L'opera ha un diametro di 12 metri e la forma di una cesta con un intreccio in legno allentato che racchiude in modo protettivo l'albero, alto otto metri, oltre la sua cima. La forma e la struttura esterne delle singole lamelle che costituiscono l'intreccio sono modellate, nella loro irregolarità, su quelle di un albero. Insieme alla tribuna perimetrale interna, riproducono simbolicamente gli anelli annuali, ovvero la vita di un albero.

È possibile visitare liberamente l'intervento artistico «Arena per un albero» durante l'orario di apertura del Museo nazionale indipendentemente dalla mostra «Nel bosco. Una storia culturale».

**Per ulteriori informazioni vogliate contattare:**

Klaus Littmann | Artista

T. +41 76 370 63 23 | E-mail: [info@klauslittmann.com](mailto:info@klauslittmann.com)