

Communiqué de presse

Juillet 2022

Traîneaux somptueux

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, tout notable qui se respectait possédait un traîneau d'apparat afin de montrer sa richesse. Leur usage n'avait pas grand chose à voir avec l'actuel plaisir de la glisse.

Depuis des siècles, l'être humain recourt à des symboles de statut pour souligner sa position particulière au sein de la société. Aujourd'hui, ce sont plutôt les voitures de sport, les yachts gigantesques ou les apéritifs copieux à base de caviar qui remplissent ce rôle. Autrefois, il s'agissait plutôt de bijoux précieux, de propriétés luxueuses ou de traîneaux somptueux. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, la fabrication de ces véhicules hivernaux ne se faisait pas uniquement pour le plaisir, mais surtout à des fins de représentation.

Les balades en traîneau faisaient partie du quotidien des cours princières européennes depuis le XVI^e siècle. Tout en suivant des trajets parfaitement chorégraphiés, les traîneaux montraient clairement à la population où se trouvait le pouvoir, à travers la créativité et la virtuosité de leurs décorations. Peu à peu, la riche bourgeoisie, voulant imiter les mœurs des cours, fit elle aussi construire de somptueux traîneaux, les ornant des armoiries familiales, de panoramas ou d'êtres mythiques. C'était à qui aurait le plus beau traîneau, et de la construction à l'entretien, l'on ne ménageait ni ses efforts ni ses finances pour y parvenir – car pour pouvoir faire bonne impression, les véhicules devaient être régulièrement révisés.

Vers la fin du XVIII^e siècle, les promenades en traîneau quittèrent peu à peu les cours princières pour investir les villes. Outre les riches familles bourgeoises, les étudiants commencèrent eux aussi à organiser des parcours. Les traîneaux étaient également très appréciés en période de carnaval, permettant des processions sans effort. Mais celles-ci tournant régulièrement à la ripaille ou au rendez-vous galant, ce genre de parcours était régulièrement interdit.

Le Musée national suisse possède une extraordinaire collection de traîneaux d'apparat. Il n'avait jusqu'à présent encore jamais été possible de les exposer en grand nombre. L'accent est tout particulièrement mis sur les traîneaux

représentant des animaux et des êtres fantastiques, et sur de passionnantes anecdotes sur la mise en scène des parcours, les familles propriétaires et les présentations de véhicules. Une station photo installée dans l'exposition propose également au public de s'immortaliser sur un traîneau d'apparat et d'envoyer le cliché au format numérique.

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à:

Andrej Abplanalp | Communication | Musée national suisse.

T. +41 44 218 66 63 | E-mail: andrej.abplanalp@nationalmuseum.ch