

Communiqué de presse

Juillet 2022

Roues, courses, gloire. Cyclisme suisse

Sur route, en salle, dans la boue ou la neige, la petite reine avance et rien ne semble l'arrêter, encouragée par la Suisse qui a beaucoup œuvré à son succès et qui, avec elle, a connu la gloire.

Depuis son invention, la bicyclette est utilisée pour la pratique sportive. En 150 ans, elle a accédé au rang d'équipement sportif le plus utilisé. Cette ascension s'est accompagnée de multiples développements techniques, mais aussi de l'invention de nouvelles pratiques. Non seulement les diverses courses sur route, sur piste en intérieur ou en extérieur voire même sur tous les terrains, y compris les plus accidentés, attirent de nombreux athlètes. Le vélo inspire également des disciplines radicalement nouvelles telles que le cycle-balle, inventé à la fin du XIX^e siècle par l'adepte suisse du cyclisme artistique Nick Kaufmann.

Et ce n'est pas seulement grâce à Nick Kaufmann et à sa nouvelle et spectaculaire discipline que la Suisse s'est illustrée dans ce sport. En plus de leurs nombreux titres et médailles, les Suisses ont toujours voulu se dépasser pour le vélo ; c'est ainsi que l'Argovien Hans Renold inventa en 1880 la chaîne à rouleaux qui, améliorant significativement la transmission des forces, permit son expansion rapide dans le monde entier. Ce type de chaîne équipe aujourd'hui encore la plupart de nos vélos, y compris ceux destinés à la pratique sportive.

L'exposition du Musée national vous conduit sur les routes du cyclisme suisse en un Grand Tour des multiples facettes de son histoire : de A comme Américaine à Z pour Zurich-Oerlikon, en passant par S pour Six Jours.

Pour de plus amples informations, veuillez-vous adresser à :

Andrej Abplanalp | Communication | Musée national suisse.

T. +41 44 218 66 63 | E-mail: andrej.abplanalp@nationalmuseum.ch