

Communiqué de presse

Décembre 2022

Légendes alpines

De la Blüemlisalp au pont du diable en passant par Guillaume Tell, l'espace alpin est peuplé de légendes. Le Musée national Zurich a choisi de vous en raconter quelques-unes.

Il était une fois une poupée de paille prenant vie, de verts pâturages alpins transformés en déserts de pierre ou une femme-animal... Bienvenue dans l'univers des légendes alpines. Contrairement aux contes, les légendes semblent «vraies», car elles font toujours référence à des lieux réels. Cette impression de vérité est particulièrement marquée dans les légendes historiques, où des personnages réels ou présumés de l'Histoire sont mis en scène dans des lieux existant réellement. La légende de Guillaume Tell et de son héroïque tir dans la pomme est la plus célèbre d'entre elles. Originaire de la mythologie nordique, elle s'est parfaitement acclimatée aux traditions de la Suisse centrale et a évolué au fil du temps en un véritable mythe fondateur de la Suisse. La force de ce héros légendaire est telle qu'il peut jouer plusieurs rôles : il nous emporte dans sa rébellion contre le souverain, il nous fait ressentir notre propre besoin d'indépendance et il nous donne le courage de résister. Par la suite, il est élevé en statue de héros national et son arbalète devient même un label de qualité pour les produits suisses.

C'est Hans Schriber, le chancelier d'Obwald qui, en 1470, fixa pour la première fois sur papier la légende de Guillaume Tell dans le *Livre blanc de Sarnen*. Quelques 250 ans plus tard, une autre légende fut elle aussi immortalisée sur papier. Il s'agit de la Blüemlisalp, publiée en 1707, par le médecin et naturaliste Johann Jakob Scheuchzer. Un vacher vaniteux vivant dans l'abondance d'un alpage fertile gaspille les dons de la nature tandis que les villageois souffrent de la faim dans la vallée. Mais il refuse de partager sa richesse se moquant même des villageois affamés dans leur vallée. En guise de châtiment, son alpage fertile se transforme en un désert de pierre et de glace. Dans la région alpine, il existe diverses variantes de cette légende dont Scheuchzer reconnut le caractère édifiant.

Quel que soit leur degré de vérité, les légendes fascinent encore les hommes d'aujourd'hui. Et, quand aux heures tardives, les ombres s'allongent et se déforment soudain en un démon qui, hurlant et rugissant, se précipite d'une falaise, il est alors facile de comprendre dans sa chair l'effroi que nous content encore les hommes de jadis.

Pour de plus amples informations, veuillez-vous adresser à:

Alexander Rechsteiner | Communication | Musée national suisse.

Tél. +41 44 218 65 64 | E-mail: medien@nationalmuseum.ch