

Communiqué de presse

Juin 2023

Belle et sauvage – la mode d’Ursula Rodel

Ursula Rodel compte parmi les pionnières de la mode les plus réputées et influentes de Suisse. Son œuvre, où se mêlent mode, design et art, est le reflet d’une vie vécue à l’extrême.

Ursula Rodel grandit au bord du lac de Hallwil dans une famille d’hôteliers. Après s’être formée à l’école d’arts appliqués de Wattwil puis à la School of Fashion de Londres, elle s’installe à Zurich comme styliste. La ville, alors en pleine effervescence, voit le mouvement punk s’inviter dans la mode. La jeune créatrice y connaîtra une ascension fulgurante et deviendra une costumière sollicitée aux quatre coins du monde.

Après la création de sa propre marque en 1972, une des premières lignes de prêt-à-porter en Suisse, Ursula Rodel commence à travailler pour le cinéma. L’Argovienne crée des costumes pour les films de Daniel Schmid et Claude Berri, et habille Catherine Deneuve, avec qui elle se lie rapidement d’amitié. Ses contacts avec la jet-set internationale ne lui montent pas à la tête pour autant: Ursula Rodel restera fidèle à elle-même toute sa vie, conciliant glamour et anticonformisme, travail acharné et vie de bohème, idéaux classiques et mode audacieuse, dans un style inimitable au service de femmes actives et émancipées.

Le Musée national Zurich plonge au cœur des années 1970. Des années de transformation et de contraste qui ont marqué le monde de la mode pour les temps à venir. Les années sauvages et trépidantes d’Ursula Rodel.

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à:

Andrej Abplanalp | Communication | Musée national suisse

Tél. +41 44 218 66 63 | E-mail: medien@nationalmuseum.ch