

Landesmuseum Zürich.

Communiqué de presse

Décembre 2025

Nés de la misère. Les enfants au travail

19.12.2025 – 20.04.2026 | Musée national Zurich

Entre contribution indispensable à l'économie familiale et exploitation dans les usines : la nouvelle exposition du Musée national Zurich présente l'histoire du travail des enfants en Suisse et jette un regard sur le débat qui entoure actuellement ce sujet à l'échelle mondiale.

En Suisse, le travail des enfants faisait déjà partie intégrante du quotidien avant l'ère industrielle. Lorsque les revenus des parents ne suffisaient pas, garçons et filles devaient contribuer à la subsistance de la famille, en aidant aux tâches ménagères, à la ferme ou dans le cadre du travail à domicile. Si cela leur donnait la possibilité de participer, leur exploitation ne fit que croître à partir de la révolution industrielle : des enfants âgés parfois d'à peine six ans besogaient alors dans des conditions dangereuses (souvent jusqu'à 16 heures par jour) dans d'étouffantes usines textiles, dans des ateliers de bobinage et de tissage, dans des soieries ou encore dans les imprimeries sur étoffes du canton de Glaris. Il fallut attendre la loi sur les fabriques de 1877 pour que le travail des enfants de moins de 14 ans soit interdit et que la journée ordinaire soit limitée à onze heures.

L'exposition au Musée national Zurich explore ce chapitre de l'histoire sociale de la Suisse. Elle montre comment les enfants devaient travailler dans les champs, à la maison ou dans des institutions, et comment la perception de leur mise à contribution a évolué au sein de la société. Parallèlement, elle rend hommage à celles et ceux qui se sont engagé-es en faveur de leur instruction et de leur protection. L'introduction de l'école obligatoire en 1874 constitua une étape majeure vers une nouvelle conception de l'enfance, non plus liée à la précarité économique, mais axée sur l'éducation et le développement. Pourtant, le chemin fut long : jusqu'au XX^e siècle, les enfants issus de familles pauvres devaient encore travailler dans les foyers de tiers – comme ramoneurs en Italie ou comme « enfants de Souabe » dans le sud de l'Allemagne – ou faisaient l'objet de placements extrafamiliaux sur décision des autorités.

L'exposition se termine par un regard sur le présent. Des millions d'enfants travaillent encore dans le monde entier, dans des mines, des plantations de cacao ou des usines textiles. C'est une réalité en Suisse aussi sous certaines formes, lorsque des jeunes issu-es de milieux défavorisés doivent contribuer aux revenus familiaux ou remettre à leurs parents l'intégralité de leur salaire d'apprenti-es. La statue de la Justice vêtue d'une cape de Superman rappelle la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, ratifiée par la Suisse en 1997, qui garantit à chaque enfant le droit à la protection, à l'éducation et à la participation. L'exposition invite donc à la réflexion sur la pauvreté, la responsabilité et la valeur de l'enfance. Hier comme aujourd'hui.

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à vous adresser à :

Alexander Rechsteiner | Communication | Musée national Zurich

T. +41 44 218 65 64 | alexander.rechsteiner@nationalmuseum.ch