

Communiqué de presse

Juillet 2025

Paysages de l'âme.

C. G. Jung et la découverte de la psyché en Suisse

17.10.2025 – 15.02.2026 | Musée national Zurich

À l'occasion du 150^e anniversaire de C. G. Jung, l'exposition met en lumière l'histoire de la psychologie en Suisse, avec des points culminants comme le *Livre rouge*, rarement exposé, des œuvres de Johann Heinrich Füssli à Heidi Bucher et un regard actuel sur la santé mentale aujourd'hui.

La Suisse a toujours été la patrie d'«explorateurs de l'âme» comme Jean-Jacques Rousseau, Friedrich Nietzsche ou Carl Gustav Jung. Du test pionnier de Rorschach à la psychologie analytique de C. G. Jung en passant par l'analyse existentielle de Ludwig Binswanger, le développement de la psychiatrie, de la psychologie et de la psychanalyse est étroitement lié à la Suisse, et ses effets se font encore sentir aujourd'hui. À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de C. G. Jung, le Musée national Zurich présente donc pour la première fois une vaste exposition consacrée à l'histoire de la découverte de la psyché en Suisse – sous la houlette de l'auteur et philosophe Stefan Zweifel.

L'exposition invite à un voyage à travers trois grands espaces thématiques: de l'auto-analyse de J. J. Rousseau et des débuts de l'histoire de la psychiatrie à la rupture entre Sigmund Freud et C. G. Jung, en passant par la place de la psychiatrie aujourd'hui. Au cœur de l'exposition figure le légendaire *Livre rouge*, rédigé par Jung pendant une période de profonde introspection – œuvre dont l'original n'a été que rarement montré.

Un panorama mêlant art, littérature et histoire de la psychiatrie attend le public: des œuvres visionnaires de Johann Heinrich Füssli, Emma Kunz, Rudolf Steiner, Meret Oppenheim ou Thomas Hirschhorn côtoient des travaux jetant un regard critique sur leur époque, comme l'installation *Das Audienzzimmer des Doktor Binswanger* de Heidi Bucher. Des objets historiques tels qu'une camisole de force, des manuscrits et d'anciennes planches de tests psychologiques complètent ce parcours à travers les côtés sombres et lumineux de l'exploration de l'âme.

Mais «Paysages de l'âme» n'est pas seulement un retour sur le passé. La troisième partie de l'exposition appréhende la Suisse comme un espace psycho-

géographique et ouvre une perspective sur le présent. Des entretiens avec des spécialistes en psychologie et en psychiatrie mettent en lumière l'impact des évolutions de la société sur notre santé mentale. Des jeunes partagent leur point de vue sur des thèmes tels que le stress, les réseaux sociaux ou l'identité, et montrent comment ils font face aux défis de la vie moderne au quotidien. L'exposition jette ainsi un pont entre les «paysages de l'âme» d'hier et d'aujourd'hui.

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à:

Alexander Rechsteiner | Communication | Musée national Zurich

T. +41 44 218 65 64, medien@nationalmuseum.ch