

Comunicato stampa

Novembre 2025

Natale e presepi

La tradizionale esposizione sui presepi è dedicata quest'anno agli ambienti che fanno da cornice alla Sacra Famiglia. Nei presepi, il Bambino Gesù è posto in grotte e caverne, rovine, stalle, abitazioni e persino in una cattedrale.

Al centro del presepe si trova la Sacra Famiglia. Gli elementi che la circondano, così come la collocazione del Bambino, assumono un forte valore simbolico. Il Vangelo non indica un luogo preciso per la nascita di Gesù, ma si limita a riferire che Maria depose il neonato in una mangiatoia, «perché non c'era posto per loro nell'albergo». Questa indeterminatezza ha ispirato per secoli artisti e creatori di presepi a immaginare le più diverse ambientazioni per la Natività.

L'esposizione invita a scoprire la varietà di ambienti e di edifici che circondano la Sacra Famiglia: grotte e caverne, rovine, vari tipi di stalle, abitazioni, chiese e persino un bosco innevato. Ogni presepe non racconta solo la nascita di Cristo, ma riflette anche influenze culturali e tradizioni dell'artigianato. Opere provenienti dall'Europa, dal Sud America, dall'Africa e dall'Asia testimoniano come la fede cristiana si intrecci con materiali, simboli ed espressioni artistiche regionali. Ciò è particolarmente evidente in un presepe del Perù, realizzato tra il 1960 e il 1980, in cui la nascita di Gesù avviene in una grotta scavata nella roccia. Sul tetto un guaritore invoca gli spiriti. La religione indigena e quella cristiana si danno così la mano, senza escludersi a vicenda.

La tradizionale mostra natalizia del Museo nazionale Zurigo espone diciotto presepi provenienti da tutto il mondo. Come di consuetudine, un ricco programma di accompagnamento attende le famiglie.

Per ulteriori informazioni potete rivolgervi a:

Alexander Rechsteiner | Comunicazione | Museo nazionale Zurigo.

T. +41 44 218 65 64 | E-Mail: medien@nationalmuseum.ch