

Communiqué de presse

Juin 2026

La Suisse, pays des banques

12.06 – 08.11.2026 | Musée national Zurich

Dans le monde entier, qui dit Suisse, dit banques, sécurité et stabilité financière. Mais comment cette petite nation alpine est-elle devenue l'une des grandes places financières internationales ? Explorant cette question, la nouvelle exposition « La Suisse, pays des banques » montre à quel point le secteur bancaire suisse est étroitement lié à l'histoire et à l'identité du pays.

L'exposition couvre une période allant des premières transactions monétaires de l'Antiquité jusqu'au monde de la finance numérique moderne. Le change, le crédit et la gestion de fortune jouaient un rôle important bien avant l'apparition des banques telles que nous les connaissons aujourd'hui. Trésors monétaires de l'époque romaine, anciennes balances de changeur et autres documents médiévaux illustrent la manière dont les gens protégeaient leur patrimoine et faisaient du commerce. Les prêteurs juifs, les marchands lombards et les premiers banquiers privés posèrent les bases de ce qui allait devenir le secteur bancaire suisse.

L'industrialisation du XIX^e siècle transforma petit à petit la Suisse en une économie monétaire. Les caisses d'épargne et banques cantonales permirent, pour la première fois, à de vastes pans de la population de mettre de l'argent de côté en toute sécurité. En parallèle, de grandes banques comme le Crédit suisse virent le jour et financèrent la construction du chemin de fer et le développement industriel. Des billets de banque anciens, des tirelires ainsi que des objets provenant des guichets de filiales bancaires évoquent cette période d'essor économique.

L'un des thèmes centraux de l'exposition est la confiance, fondement de toute transaction bancaire. De nos jours encore, les banques sont synonymes de discrétion, de sécurité et de stabilité. Toutefois, l'exposition souligne aussi que cette confiance a régulièrement été ébranlée : par des crises bancaires, des débats sur le secret bancaire ou des événements récents, comme la reprise de Credit Suisse par UBS. Il apparaît ainsi clairement que la Suisse, en tant que pays des banques, n'est pas qu'une *success story* : elle représente également un miroir des évolutions sociales et politiques.

Outre des objets historiques, l'exposition met en lumière la transformation du quotidien bancaire. Des guichets à l'e-banking et aux cryptomonnaies, en passant par les machines à compter les billets, on constate à quel point les innovations

techniques ont révolutionné la manière de gérer l'argent. Bornes interactives, questionnaires et éléments ludiques pour les enfants invitent visiteuses et visiteurs à réfléchir à leur propre rapport à l'argent, à l'épargne et à la confiance.

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à :

Alexander Rechsteiner | Communication | Musée national Zurich

Tél. +41 44 218 65 64 | medien@nationalmuseum.ch