Communiqué de presse
Novembre 2026

Noël et crèches

Quand il n'est pas couché nu sur la paille, il est assis sur les genoux de sa mère ou il bénit le peuple, vêtu comme un roi : l'Enfant Jésus apparaît sous de nombreuses formes. La traditionnelle exposition de crèches est consacrée cette année au personnage principal de l'histoire de Noël et illustre toute la diversité de ses représentations au fil des siècles et des cultures.

Les récits bibliques de la naissance de Jésus sont souvent lacunaires, permettant aux artistes de donner libre cours à leur imagination. Il en résulte des crèches qui reflètent des convictions religieuses, mais aussi des valeurs sociales, des émotions en lien avec la famille et des traditions régionales.

Cette richesse s'exprime à travers des pièces remarquables, à l'instar d'un autel domestique du bas Moyen Âge qui dépeint l'Enfant Jésus vulnérable, couché à même le sol froid. Un ensemble de figurines vieilles de près de 600 ans, exposé publiquement pour la première fois, le montre en revanche comme un joyeux bambin, en compagnie de Marie et des Rois mages. Certains exemples de crèches du Pérou, du Brésil ou du Canada illustrent à quel point l'histoire de Noël est ancrée dans les différents contextes locaux.

Les crèches et leurs personnages ne racontent donc pas seulement la naissance de Jésus : il est aussi question d'humanité, de sollicitude, de pauvreté et d'espoir. L'exposition est complétée par des décorations historiques d'arbre de Noël, un voyage musical à travers la tradition des chants entonnés autour de la crèche et un programme varié pour les familles.

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à :
Alexander Rechsteiner | Communication | Musée national Zurich
Tél. +41 44 218 65 64 | E-mail : medien@nationalmuseum.ch