

Finestra delle storie: selezione di libri illustrati

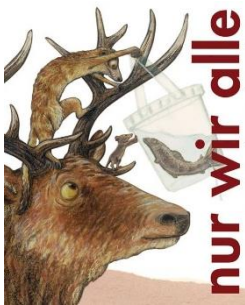
Un barattolo pieno di ricordi



Nel mondo di Lina, le persone collezionano ricordi invece che denaro. Le loro ricchezze sono i loro ricordi più belli, che prendono la forma di monete conservate come un tesoro. Lina possiede tre monete, ma da dove vengono? E come può ottenerne altre? Non crescono sotto i cespugli e Lina non ne trova nemmeno sugli alberi. La ragazza si rivolge quindi alle e agli abitanti del suo villaggio, che le danno dei preziosi consigli. Riuscirà Lina a trovare una nuova moneta?

Testo: Vanessa Schmitthäuser; illustrazioni: Ekaterina Winter, 2024

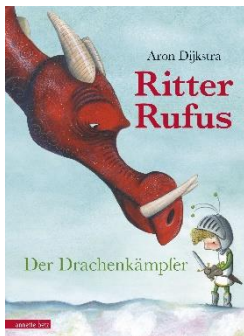
Solo noi tutti



Un cervo (che si annoia un po'), un topo (che si esercita a stare in equilibrio), un pesce (che trova la sua voce solo per il desiderio di appartenere al gruppo), una suricata (insolitamente eccitata) e un orso (apparentemente affamato): tutti hanno il loro ruolo in questa storia. Quando il secchio in cui si trova il pesce perde acqua, lo salvano unendo le loro forze – e con un po' di fortuna nella sfortuna. Si crea così un senso di comunità e il topo annuisce: «Giocare? Solo noi tutti! Sarebbe davvero qualcosa di speciale...»

Testo: Lorenz Pauli; illustrazioni: Kathrin Schärer, 2012

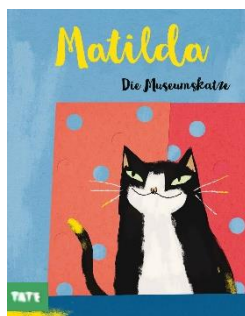
Sebastiano, cavaliere coraggioso



A volte è meglio giocare che combattere, e una vittoria (o anche tre) è ancora più divertente! Un vero cavaliere deve affrontare i draghi: almeno così la pensa Sebastiano. Per questo sfida l'invincibile Bruchhorn. Ma il drago non ha alcuna voglia di combattere e si inventa una scusa dopo l'altra per liberarsi di Sebastiano. Cosa farà il piccolo cavaliere? Riuscirà davvero a sconfiggere il drago?

Testo e illustrazioni: Aron Dijkstra, 2017

Matilda, la gatta del museo



C'era una volta un grande museo in una grande città, pieno di opere d'arte importanti e famose. E una piccola gatta assonnata che sembrava non accorgersi di nulla. Ma di notte Matilda si svegliava. Passeggiava tra i dipinti, rifletteva sul significato delle immagini e delle sculture e si poneva molte domande interessanti: come si diventa artisti? Da dove si comincia? E cos'è l'arte in realtà? Nel bel mezzo delle sue esplorazioni, accade qualcosa: Matilda scopre un topo! E così l'avventura nel museo ha inizio.

Testo e illustrazioni: Jono Ganz, 2023