

- » **Schweizer Schokolade, Armbanduhren oder Taschenmesser sind Exportschlager. Aber auch Heidi oder Wilhelm Tell sind auf der ganzen Welt bekannt. Wieso stehen diese Figuren für die Schweiz? Was zeichnet sie aus?**

Symbole und Mythen ermöglichen uns, über die Schweiz und ihre Stellung in der Welt zu diskutieren: Wer sind wir? Wer wollen wir sein? Wie gehen wir miteinander um? Um diese abstrakten Gedanken zu vermitteln, eignen sich Personen besonders gut. Dabei ist es gar nicht immer wichtig, ob die Personen auch wirklich gelebt haben oder nicht.

Mythologische Figuren

In der Video-Führung hast du Personen kennengelernt, die wichtig sind für die Schweiz, aber gar nie wirklich existiert haben. Dennoch erscheinen immer wieder neue Darstellungen und Erzählungen von ihnen. Sie überdauern die Geschichte, auch weil sie sich wandeln und anpassen können.

Wilhelm Tell war lange Zeit eine legendäre Figur mit einer starken Ausstrahlung über die Landesgrenze hinaus. Er verkörperte Ideale wie Robustheit, Gesundheit, Stärke, Tapferkeit und Mut.

Helvetia kann als weibliches Gegenstück von Wilhelm Tell gesehen werden. Gerade Helvetia ist besonders wandelbar und wurde bereits in vielen unterschiedlichen Gestalten und Rollen dargestellt.¹ Im Gegensatz zu Wilhelm Tell gibt es von ihr keine Biografie, sondern nur die Geschichte ihrer vielfältigen Verwendung.²

- ① Wähle zwei der Darstellungen auf den nächsten beiden Seiten aus.

a) In welcher Rolle tritt Helvetia in den von dir ausgewählten Bildern auf?

Bildauswahl 1:

Bildauswahl 2:

b) Welche Merkmale weist sie auf?

b) Vergleiche die beiden Darstellungen: Suche Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

Gemeinsamkeiten

Unterschiede

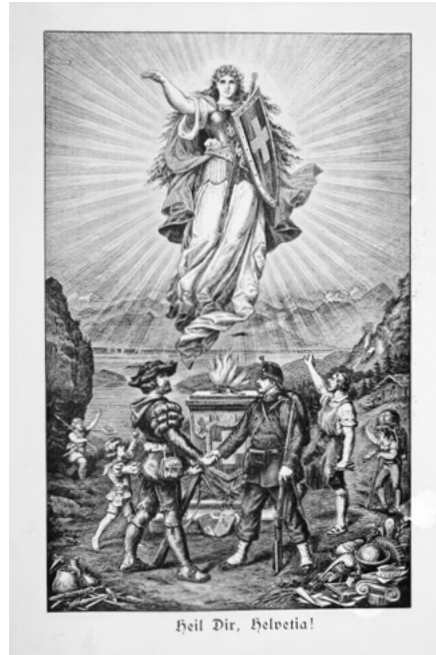
1) Unterlagen für Schulen «Ideen Schweiz», Schweizerisches Nationalmuseum, 2016, S. 11 <https://www.landmuseum.ch/landmuseum/schulmaterial/ideen-schweiz/ideen-schweiz-unterlagen-fuer-schulen.pdf>

2) Helvetia (Allegorie), in: Historisches Lexikon der Schweiz: <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/016440/2014-10-13/>

3 Menschen und mythologische Figuren



Fotografie. Helvetia mit Lanze, Blumen in den Haaren und Schild mit Schweizerwappen. Johannes Meiner. 1896.



Druckgrafik. «Heil Dir, Helvetia!». Tell mit Knabe begrüsst einen Landwehmann von 1889 vor dem Altar des Vaterlandes bei Vitznau am Vierwaldstättersee. Unten in den Ecken Utensilien der Urschweiz und des 19. Jahrhunderts. Im Äther schwebt die Helvetia als Vaterlandsbeschützerin. 1889.



Druckgrafik. Motiv der Bundesfeier-Postkarte von 1915: Helvetia führt eine Gruppe von Flüchtlingen durch den Schnee, an Soldaten vorbei. Charles Henri van Muyden. 1915.



Postkarte. Die hilfreiche Helvetia. Soldatenszene Aktivdienst 1914–1918. Richard Salomon Weiss. 1915.



3 Menschen und mythologische Figuren



Lithografie. Gedenkblatt an die Grenzbesetzung 1914/15. Eidg. Generalstab in einem befestigten Abschnitt der Jurgrenze, überstrahlt von bewehrter Helvetia. 1915.



Postkarte. Helvetia und Trachtenmädchen in Kantonstrachten der Schweiz, auf einem S-förmigen Weg gehend. 1930–1965.



Links:
Farbabzug. Frau in Anzug mit Armbrust und nacktem Baby. Grundflur. 2004.



Rechts:
Bundesrätinnen mit Helvetia, Aufnahme anlässlich der ordentlichen Sitzung «extra muros» des Bundesrates im Landesmuseum Zürich, 15.05.2019.





- ② Was braucht es eigentlich, damit Figuren wie Helvetia oder Wilhelm Tell als nationale Symbole gelten können? An welchen Merkmalen sind sie zu erkennen? Welche könnten durch aktuelle Gegenstände ersetzt werden?

Wähle eine Methode aus. Kreuze an, wofür du dich entscheidest.

- Zeichne, klebe oder gestalte eine Helvetia oder einen Wilhelm. Teile ein Foto davon mit deiner Klasse oder deiner Lehrperson.
- Verkleide dich selbst als Helvetia oder Wilhelm. Welche Kleider brauchst du dafür? Was für Requisiten? Teile ein Foto von dir mit deiner Klasse oder deiner Lehrperson.



Historische Persönlichkeiten

- ③ Wähle eine historische Persönlichkeit, die dir in der Video-Führung vorgestellt wurde. Erstelle einen Steckbrief für sie. Wenn du noch mehr Informationen brauchst, starte eine Recherche im Internet. Du kannst auch eine andere historische Persönlichkeit wählen, die deiner Meinung nach für Schweizer Werte oder Errungenschaften steht.

Wie heisst diese Person?

Wie wird die Person beschrieben?

Zu welcher Zeit hat die Person gelebt?

Womit hat sich die Person beschäftigt?

Für welche Ziele und Werte hat sich die Person eingesetzt?

Was hat sie bewirkt? Wie hat sie die Schweiz geprägt? Erkläre.

Warum wurde die Person zum Symbol für die Schweiz? Begründe.

Was beeindruckt dich an der Person? Nimm Stellung dazu.

Welche Frage würdest du der Person stellen, wenn du sie treffen könntest?

Personen der Gegenwart

- ④ Überlege dir eine Person aus der Gegenwart, die für dich persönlich die Schweiz bzw. Schweizer Werte verkörpert.



Freundin
oder Freund?



Verwandte?



Profisportlerin
oder -sportler?



Musikerin
oder Musiker?



Influencerin
oder Influencer?

Wie heisst diese Person?

Womit beschäftigt sich die Person?

Für welche Ziele und Werte setzt sie sich ein?

Was hat sie bisher bereits bewirkt? Wie hat sie die Schweiz geprägt? Erkläre.

Wird die Person auch in Zukunft noch eine wichtige Bedeutung für die Schweiz haben? Nimm Stellung dazu.

Was beeindruckt dich an dieser Person? Nimm Stellung dazu.

Welche Frage würdest du der Person stellen, wenn du sie treffen könntest?



Mister und Miss Swissness

Lassen wir die historischen Persönlichkeiten und die Heldenfiguren der Gegenwart für einen Moment ausser Acht und erschaffen eine ganz neue symbolische Figur, die unsere Münzen, Werbeplakate oder Nationalfahnen schmücken könnte.

⑤ Wähle eine Methode aus. Kreuze an, wofür du dich entscheidest.

- Erstelle eine Collage.
- Mach eine Zeichnung.
- Verkleide dich, schminke dich oder benutze Requisiten. Wähle einen passenden Hintergrund. Posiere als Mister oder Miss Swissness und mach ein Selfie oder eine Social-Media-Story von dir.

Erstelle zuerst einen Entwurf, bevor du dich an die Umsetzung machst. Überlege dir dabei Folgendes:

- Was möchtest du aussagen?
- Wie muss die Figur gestaltet werden, damit sie als symbolische Figur der Schweiz wirken kann?
- Welche Kleidung braucht sie?
- Welche Gegenstände könnten ihre Wirkung noch unterstützen?