

Denise Tonella – Curriculum Vitae

Persona

Data di nascita: 20 luglio 1979
Città natale: Airolo (TI)
Lingue: Italiano, tedesco, francese, inglese, spagnolo, ebraico

Formazione

1998-2005 Università di Basilea, Master of Arts, Storia e Antropologia culturale
2017-2020 Centro Teatro Attivo e HeARTvoice, Milano, formazione di speaker professionista

Esperienze professionali (selezione)

dal 2021 Museo nazionale svizzero, Direttrice
2010-2021 Museo nazionale svizzero, collaboratrice, curatrice e direttrice di progetto
2017-2020 Studi per la città di Wil (Museo Hof zu Wil) e per il Canton Ticino e la Città di Bellinzona (valorizzazione del patrimonio UNESCO di Bellinzona)
2008-2013 Co-fondatrice della società di produzione cinematografica Instantview, realizzazione diversi progetti di regia e produzione cinematografica

Insegnamento

dal 2024 Docente presso la SUPSI Mendrisio, modulo *Antropologia culturale*
dal 2016 Docente presso varie Università svizzere (Zurigo, Friburgo, Neuchâtel)

Pubblicazioni attuali

2024 *Il museo, luogo di incontro e di scambi*, in: Archivio Storico Ticinese, n. 175/2024, pp. 61-72.
2023 *Director's Choice – Museo nazionale svizzero*, Scala Arts & Heritage Publishers, Londra.
2023 *Valore e potenziale del patrimonio storico-artistico*, in: Sonia Castro, Giancarlo Gola, Rosario Talarico, «L'insegnamento della storia oggi», Carocci Editore, Roma, pp. 175-180.

Commissioni

dal 2024 Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, membro del Consiglio di fondazione

- dal 2024 Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr,
Potsdam, membro del comitato consultivo scientifico
- dal 2023 Haus der Geschichte Österreich, Vienna, membro del comitato scientifico
consultivo
- dal 2023 ICOM Svizzera, membro del comitato
- dal 2022 Schweizerische Gesellschaft für Verwaltungswissenschaften (SGVW),
membro del consiglio di amministrazione