

Kit per i media | 01.07.2020

## Museo nazionale Zurigo

**Il Museo nazionale Zurigo è il museo storico-culturale più visitato della Svizzera. Presenta la storia dagli albori ai nostri giorni e valorizza le molteplici identità svizzere nonché la varietà storica e culturale del Paese.**

Il Museo nazionale, una delle attrazioni più amate di Zurigo, si trova in posizione centrale, proprio accanto alla stazione. La costruzione è un ensemble di un antico e raffinato edificio storico del 1898 e di un'ala scultorea ultimata nel 2016, che si collega all'edificio preesistente realizzando così un percorso che coniuga egregiamente tradizione e modernità.

Nel 2020 sono stati completati i cospicui interventi di ristrutturazione e ampliamento sotto la direzione degli architetti Christ e Gantenbein. Al contempo, il Museo nazionale è stato insignito del rinomato premio «Museo europeo dell'anno 2020».

Oltre ad ospitare sei mostre permanenti, l'edificio sulla Museumstrasse accoglie circa otto mostre temporanee ogni anno che affrontano tematiche di rilievo storico, culturale e sociale. L'offerta è integrata da dibattiti, conferenze, letture e workshop.

### Mostre

Le sei mostre permanenti del Museo nazionale Zurigo propongono un excursus attraverso la storia svizzera dalle origini ad oggi. La *mostra di archeologia* ripercorre le tappe principali della storia dell'umanità dalla preistoria fino alla conversione al cristianesimo nell'Alto Medioevo. La mostra *«Storia della Svizzera»* descrive l'evoluzione della Svizzera in un arco temporale di 550 anni e arriva a volgere lo sguardo alla storia dei nostri giorni. Con oltre 7000 oggetti, la *collezione* nella storica ala ovest si concentra sulla produzione artigianale e sulle arti decorative della Svizzera. Nella mostra per famiglie *«Attraverso la storia su un tappeto volante»* i bambini dai 5 anni si immergono in modo ludico in epoche diverse, affrontando i temi «Oriente» «Navigazione» e «Ferrovia». Nell'installazione *«Idee della Svizzera»* vengono tematizzate le idee che concorrono alla coesione di una comunità come quella svizzera, mentre la mostra *«Semplicemente Zurigo»* passa in rassegna il variegato passato del Cantone e della città di Zurigo.

### **Offerte supplementari**

Con la premiata app gratuita «Landesmuseum» i visitatori possono ascoltare le audioguide delle mostre direttamente dal proprio smartphone. Una guida innovativa accompagna i visitatori attraverso il museo. Nella guida digitale agli highlight si percorrono gli aspetti più interessanti del museo in 60 minuti. Il tour viene proposto anche nella lingua dei segni. Famiglie e bambini hanno la possibilità di esplorare il museo, autonomamente, con una valigetta contenente un kit di esplorazione o con speciali quaderni di enigmi e indovinelli.

### **Centro studi e biblioteca**

Il Centro studi si compone di una biblioteca, delle collezioni di studio di numismatica, fotografia storica, grafica, archivi tessili, archeologia e dell'archivio fotografico e documentale. È il luogo ideale per approfondire argomenti storico-culturali in postazioni di lavoro all'avanguardia. Oltre 80 000 titoli di letteratura ed altri supporti, circa 800 riviste e cinque collezioni di studio costituiscono una raccolta di materiale certamente adeguata allo scopo.

### **Boutique**

Nella boutique del Museo nazionale i visitatori hanno l'imbarazzo della scelta: 2000 articoli, la maggior parte dei quali proveniente dalla Svizzera, che appassioneranno grandi e piccini. Dal souvenir-ricordo di una mostra a un'ampia scelta di libri, fino al kit dell'archeologo per bambini, avrete sicuramente l'imbarazzo della scelta.

### **Gastronomia**

Spitz – per analogia con il parco Platzspitz – è il nome di un bistro, un bar e un ristorante siti all'interno del museo, con un totale di 300 posti tra interno ed esterno. Il ristorante propone una cucina regionale di alta qualità reinterpretando i piatti della tradizione svizzera. Il bistro funziona in modalità self service. Qui si trovano menu semplici, un buon assortimento di bevande e numerose varianti di caffè e dolci. Nelle immediate vicinanze della stazione, gli amanti della vita notturna possono trovare un bar con bevande classiche e cocktail innovativi.

### **Per ulteriori informazioni contattare:**

Andrej Abplanalp | Responsabile della comunicazione | Museo nazionale svizzero  
T. +41 (0)44 218 66 63 | [andrej.abplanalp@nationalmuseum.ch](mailto:andrej.abplanalp@nationalmuseum.ch)

## Immagini e didascalie

Tutte le immagini possono essere utilizzate solo con le relative didascalie.



Un connubio di tradizione e modernità: il Museo nazionale Zurigo si compone di due parti, il raffinato edificio storico e la nuova ala scultorea, che chiude l'edificio preesistente realizzando così un percorso che coniuga egregiamente tradizione e modernità.

© Museo nazionale svizzero



Il Museo nazionale visto dall'alto.

© Museo nazionale svizzero



Sala barocca originale con dipinti del 1667 provenienti dalla casa «Langen Stadelhof» a Zurigo. Parte della **mostra permanente «Collezione nell'ala ovest»**. I ritratti raffigurano i rappresentanti della casata reale francese, i loro avversari politici e i protagonisti della Guerra dei trent'anni. Il pavimento di piastrelle è una ricostruzione di quello del 1898.

© Museo nazionale svizzero



### **Retablo di sant'Anna, 1521**

Ubicazione: Collezione nell'ala ovest | piano terra

A partire dal 13° secolo fanno la loro comparsa rappresentazioni di Sant'Anna, la madre di Maria. Nel retablo Gesù Bambino è tenuto con cura da Maria e Anna. La scena si svolge in una sala che richiama una cappella con finestre con arco a sesto acuto. L'architettura esibisce le forme tipiche del tardo gotico. Deposito della Fondazione Gottfried Keller, Ufficio federale della cultura, Berna.

© Museo nazionale svizzero



### **Pregevole collezione di anelli**

Ubicazione: Collezione nell'ala ovest | piano terra

Nel 1820 Johann Wolfgang Goethe regalò questo anello alla diciottenne Wilhelmine Herzlieb della quale era innamorato. Purtroppo senza alcun successo. La sua adorata sposò un altro uomo. Deposito della Fondazione Alice e Louis Koch.

© Museo nazionale svizzero



### **Arte e scienza**

Ubicazione: Collezione nell'ala ovest | piano terra

Il piccolo mappamondo celeste è un dispositivo automatico multifunzione che non mostra soltanto l'orbita del sole e le costellazioni ma è anche provvisto di un orologio e di un calendario perpetuo. Fornisce una rappresentazione del cosmo visibile.

© Museo nazionale svizzero



Su una superficie di 1000 m<sup>2</sup>, la mostra permanente **«Storia della Svizzera»** racconta l'evoluzione della Svizzera in un arco temporale di 550 anni: dalla fine del Medioevo, attraverso l'età moderna fino alle sfide che il presente globalizzato impone alle istituzioni democratiche.

© Museo nazionale svizzero



### **Tappeto dell'alleanza**

Ubicazione: Storia della Svizzera | piano terra

Dall'inizio del 16° secolo i contratti mercenari con la Francia sono un affare lucrativo per la Confederazione. Nel 1663 la Confederazione rinnova la sua alleanza con il re Luigi XIV. Il tappeto risale al periodo compreso tra il 1705 e il 1723 e raffigura la stipula del contratto nella chiesa di Notre-Dame a Parigi.

© Museo nazionale svizzero



### **Bandiera svizzera**

Ubicazione: Storia della Svizzera | piano terra

Per preservare la sua posizione neutrale, il Consiglio federale non intende offendere nessuno dei belligeranti. La diplomazia svizzera si trasforma così in un esercizio di equilibrismo. Durante la guerra a Berlino questa bandiera sventola sopra l'ambasciata svizzera. Presenta vistosi fori di proiettile.

© Museo nazionale svizzero



Per mezzo di circa 1400 reperti provenienti da tutta la Svizzera, la **mostra permanente «Archeologia Svizzera»** illustra le tappe principali della preistoria e della protostoria dell'uomo. In una scenografia suggestiva la mostra combina oggetti antichi e tecnologia moderna.

© Museo nazionale svizzero



### **Amigdala, stile micocchiano**

Ubicazione: mostra permanente «Archeologia Svizzera»

Uno dei primi utensili dell'uomo è l'amigdala, composta da pietra focaia o quarzo, che funge da coltello. L'amigdala più antica rinvenuta in Svizzera risale a circa 100 000 anni fa e proviene da un uomo di Neanderthal. L'amigdala di Schlieren è il reperto più antico dell'intera collezione del Museo nazionale svizzero.

© Museo nazionale svizzero



### **Mostra per famiglie**

La mostra «Attraverso la storia su un tappeto volante» è stata espressamente ideata per i bambini e offre, accanto ad oggetti originali, anche giochi, stazioni di ascolto e attività varie.

© Museo nazionale svizzero



### **Boutique**

Nella boutique del Museo nazionale sono disponibili 2000 articoli, la maggior parte dei quali proveniente dalla Svizzera.

© Museo nazionale svizzero



## INFORMAZIONI GENERALI

### Orari d'apertura

Mar – Dom 10:00 – 17:00 | Gio 10:00 – 19:00

Giorni festivi 10:00 – 17:00

### Ingresso

Adulti CHF 10 | ridotto CHF 8

Bambini e ragazzi fino a 16 anni gratis

### Ufficio prenotazioni (visite guidate e manifestazioni)

Lun – Ven 09:00–12:30

T. +41 (0)44 218 66 00 | reservationen@nationalmuseum.ch



- Il nuovo edificio è accessibile con sedia a rotelle
- Bistro, ristorante e bar nel museo
- Boutique: vendita di cartoline, cataloghi, manifesti ecc.
- WC/WC per persone disabili

### Museo nazionale Zurigo

Museumstrasse 2, 8001 Zürich

T. +41 (0)44 218 65 11

info@nationalmuseum.ch

www.landmuseum.ch



### Altre informazioni

[www.landmuseum.ch/it-media](http://www.landmuseum.ch/it-media)



Blog



Instagram



Facebook



Twitter



YouTube